

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

**Русские народные
инструменты.**



Содержание:

Струнные инструменты.

Духовые инструменты.

Ударные инструменты.

Баян.

Струнные инструменты.

Гусли.



Домра.



Балалайка.



Гусли

Гусли — это наиболее древний русский струнный щипковый музыкальный инструмент. Слово «гусли» происходит от старославянского слова «гудеть».

Упоминания о гусях относятся к V веку.



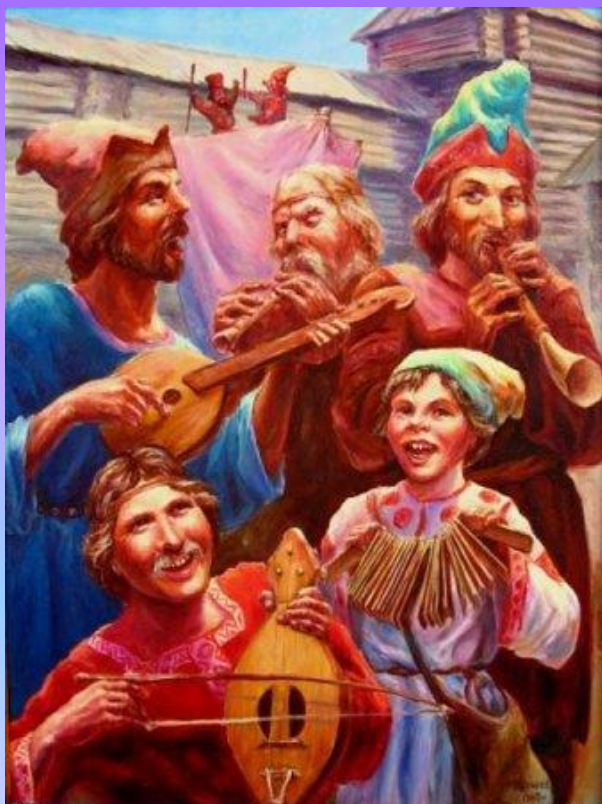
Корпус гуслей в старину строился из дерева явора, отчего и назывались они «яворчатые».



Домра

Домра — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами.

Для извлечения звука используется медиатор.



(с) Уюка

33b.ru





Балалайка

Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент.

Впервые название «балалайка» встречается в письменных памятниках времён Петра Великого (1700г.)



Название «балалайка» очень похожа на народное слово «балаканье». «Балакать», «балагурить» на народном наречии значит болтать, пустозвонить.



Духовые инструменты.

Рожок.



Варган.



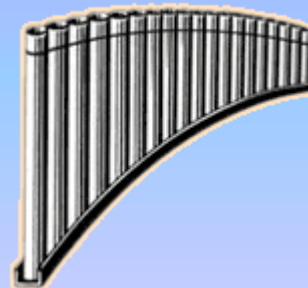
Свирель.



Жалейка.



Кувиклы.



Рожок

Рожок — древнерусский деревянный пастушеский инструмент, ведущий свою историю от ратных рогов и труб, созывавших воинов на битву.

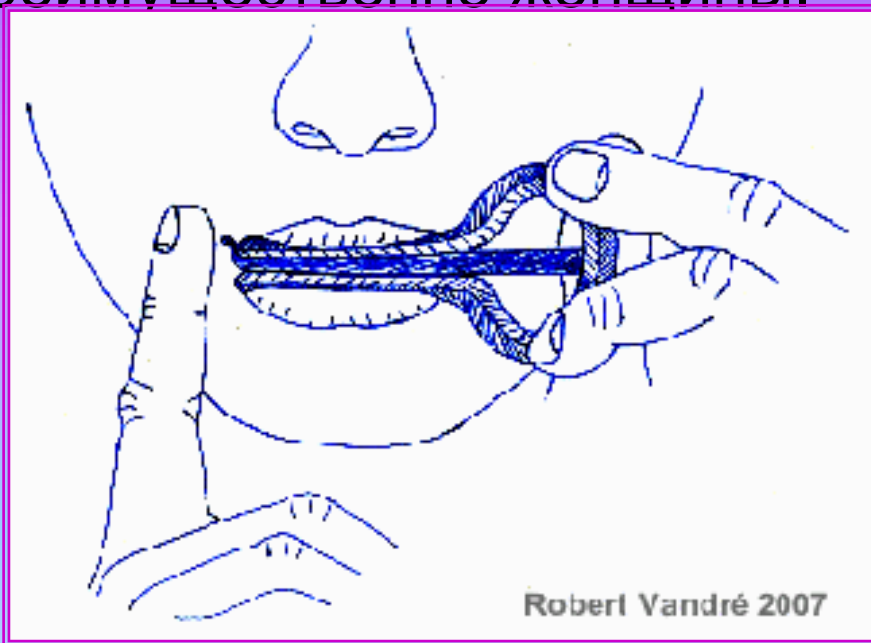
Изготавливают рожок из березы, клена или можжевельника.

Звук у рожка сильный, но мягкий. Извлечение звука на инструменте довольно трудно.



Варган

Варган- древнейший музыкальных инструмент. Это самозвучащий язычковый инструмент. В древности считалось, что игра на варгане очищает сознание, укрепляет жизненную силу человека, гармонизирует функции всех органов. На Руси играли на нём преимущественно женщины.



Свирель

Свирель — русский инструмент типа продольной флейты. Свирель изготавливали из различных материалов: тростника, глины, кости, дерева, бамбука, металла и даже из серебра, фарфора и хрусталя.



Жалейка

Жалейка — старинный русский народный духовой язычковый музыкальный инструмент — деревянная, тростниковая или роговая трубочка с раструбом из рога или бересты.

Тембр жалейки пронзительный, печальный и жалостливый. Использовался как пастушеский инструмент.

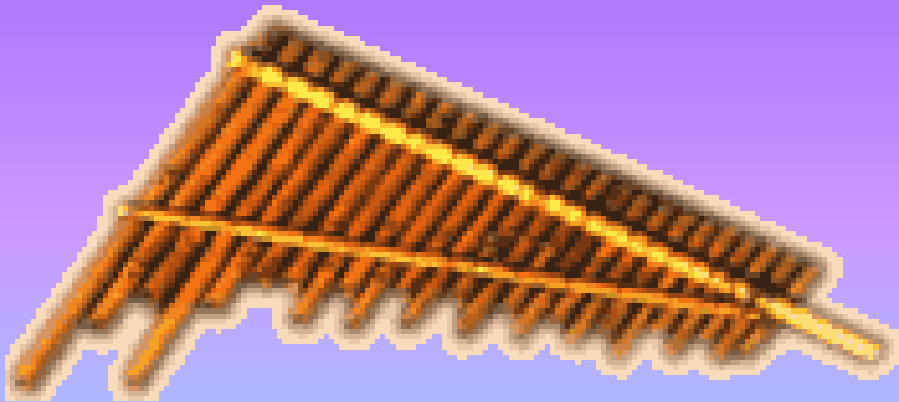


Кувиклы

Кувиклы — русская разновидность многоствольчатой флейты.

Комплект из пяти дудочек в руках одного исполнителя называется «парой».

Играют на кувиклах женщины, и преимущественно ансамблем.



Ударные инструменты

Ложки.



Трещотка.



Ложки

Ложки - русский народный инструмент. Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём удара друг о друга задних сторон черпаков. Иногда к ложкам подвешивают бубенчики.



Трещотка

Трещотка — ударный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши.

«Трещотка» обозначает снаряд, устроенный для того, чтобы трещать, грохотать, шуметь.

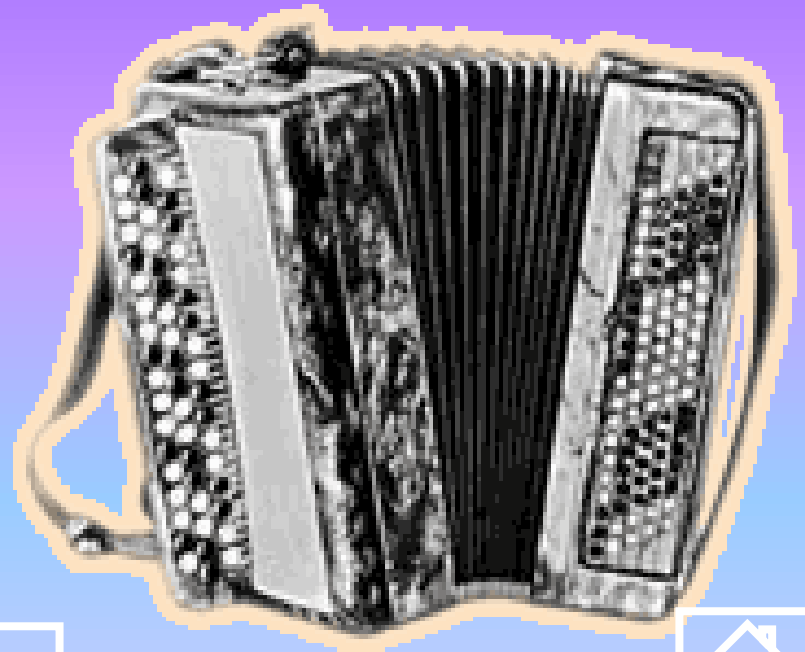
Состоят трещотки из набора 18 — 20 тонких дощечек длиной 16 — 18 см., сделаны из дуба и соединены между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части дощечек.



Баян

Баян — музыкальный инструмент, разновидность гармоники с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре.

Звук в баяне возникает за счёт колебания язычков в проемах голосовой планки под воздействием воздушной струи из меховой камеры или в меховую камеру.



*Спасибо
за
внимание!*

